



# *Paso a Paso Patinas y Decapado*

## **Estos son los pasos que debes seguir para realizar el proyecto de Madera Fantasía que se compone de algunas pátinas y decapado.**

-Pintar el trupán con los colores de base, secar y luego lijar suave.

-Aplicar el segundo color después de la base en cada técnica o los diferentes colores según corresponda. Tenemos 4 técnicas en 1 tabla y las trabajaré simultáneamente.

### **Técnica 1: Decapado verdoso**

1. Aplicamos una base de color verde oscuro en sentido de las vetas de la madera y dejamos secar, una vez seco lijamos suavemente con una lija n°400 y limpiamos la superficie.

2. Luego con pincel de cerda dura aplicamos el color ocre y pastel amarillo alternando entre sí para ir dando un efecto de unión en los colores y de envejecido que potenciaremos después con el lijado, dejar secar y luego lijar.

3. Al lijar vamos a ir sacando el color de encima para dejar ver el primer color de base, así vamos decapando y dando un efecto de envejecido.

4. Finalmente aplicamos una cera para dar el efecto de la pátina que en este caso es una cera oscura (betún de judea), dejamos secar y luego sacamos brillo con un paño.

### **Técnica 2: Pátina con pincel cerda dura haciendo un rayé más un trapeado (Efecto final tonos rosa)**

1. Aplicamos una base de color ocre en sentido de las vetas de la madera y dejamos secar, una vez seco lijamos suavemente con una lija n°400 y limpiamos la superficie.

2. Luego con pincel de cerda dura aplicamos los colores blancos, pastel amarillo y rojo metálico alternando entre sí con técnica húmedo sobre húmedo para ir dando un efecto de unión en los colores y de pátina fantasía y a la vez en el mismo sentido de la veta vamos trapeado con un paño húmedo dando el efecto de las vetas de la madera, dejar secar y luego lijar suavemente para dar suavidad a la terminación.

3. Finalmente aplicamos una cera para dar el efecto de la pátina que en este caso es una cera oscura (betún de judea), dejamos secar y luego sacamos brillo con un paño.

### **Técnica 3: Decapado con pintura chalky (efecto final decapado turquesa)**

1. Aplicamos una base de color blanco (pintura chalky) en sentido de las vetas de la madera y dejamos secar, una vez seco lijamos suavemente con una lija nº400 y limpiamos la superficie.
2. Luego con pincel de cerda dura aplicamos el color brisa marina (pintura chalky), dejar secar y luego lijar en sentido de la veta o en la misma dirección que aplicamos la pintura hasta que comenzamos a ver el color de base y de esa manera vamos retirando la pintura que pusimos en segundo lugar y comenzamos a dar un efecto de envejecido a la madera.
3. Finalmente aplicamos una cera para dar el efecto de la pátina que en este caso es una cera oscura (betún de judea), dejamos secar y luego sacamos brillo con un paño.

### **Técnica 4: Pátina con pincel cerda dura haciendo raye (efecto final raye azul metalizado)**

1. Aplicamos una base de color plata metálico en sentido de las vetas de la madera y dejamos secar, una vez seco lijamos suavemente con una lija nº400 y limpiamos la superficie.
2. Luego con pincel de cerda dura aplicamos los colores Azul pintura acrílica decorativa, plata metálico y negro metálico alternando entre sí con técnica húmedo sobre húmedo para ir dando un efecto de unión en los colores y de pátina fantasía con el pincel de cerda dura dando el efecto de raye, dejar secar y luego lijar suavemente para dar suavidad a la terminación.
3. Finalmente aplicamos una cera para dar el efecto de la pátina que en este caso es una cera oscura (betún de judea), dejamos secar y luego sacamos brillo con un paño.